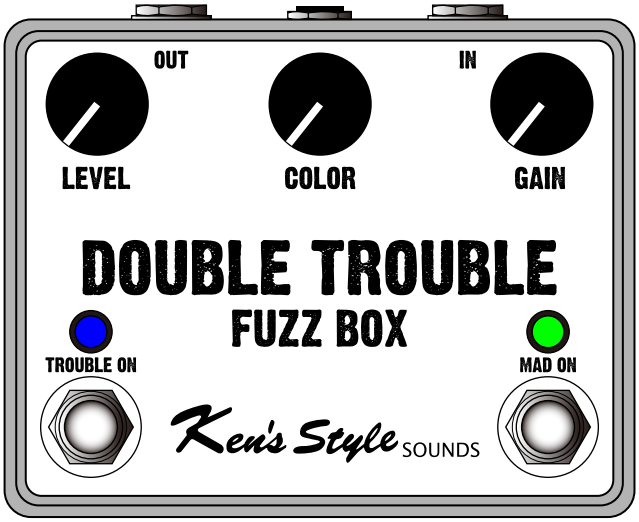
OWNER'S MANUAL DOUBLE TROUBLE

この度は DOUBLE TROUBLE をお買い上げ頂きまことに有難うございます。
本書は DOUBLE TROUBLE の取扱説明書であり、 本製品の性能を最大限発揮させるためのものです。
本製品を安全かつ正しくご使用頂くために、ご使用の前に必ずお読み下さい。
また、 お読み頂いた後は保証書とともに大切に保管して下さい。

■DOUBLE TROUBLEについて

DOUBLE TROUBLEはノーマルファズからアッパーオクターブまで幅広いトーンを持ったファズです。 ハイカット・トーンではなく右へ回すと高音が強調され、 左に回すと低音が強調されるCOLOR（トーンコントロール） により接続するギターに合ったトーンを得ることができ、MADスイッチを踏み込むことでアッパーオクターブフィルターがかかった強烈なドンシャリトーンを演出します。

■各部の名称と機能



9V（アダプター・ジャック）
9V の AC アダプターを接続するジャックです。
センターマイナスでピン径2mmの一般的なものが使用可能です。

GAIN（ゲインコントロール）
ゲイン（歪みの量）をコントロールします。

COLOR（トーンコントロール）
12時方向でほぼフラットなトーンコントロールです。
右に回すと高音が強調され、 左に回すと低音が強調されます。

LEVEL（レベルコントロール）
エフェクト出力の音量を決定します。

TROUBLE ON（エフェクト オン／オフ スイッチ）
踏む度にエフェクトのオン／オフが切り替わります。
エフェクト・オン時にLEDが点灯します。

MAD ON（マッドフィルター回路 オン／オフ スイッチ）
踏む度にマッドフィルター回路のオン／オフが切り替わります。
マッドフィルター回路オン時にLEDが点灯し、 強烈なフィルターがかかったオクターブサウンドが得られます。

IN（インプット・ジャック）
入力ジャックです。
ギターや他のエフェクターの出力と接続します。
プラグを差し込むと自動的に電源が入りますので使用しない時は電池の消耗を防ぐためプラグをジャックから抜いて下さい。

OUT（アウトプット・ジャック）
出力ジャックです。
アンプまたは他のエフェクターの入力と接続します。

＊製品の仕様、 外観は改良のため予告なく変更する場合があります。

■取り扱い注意事項

1 湿度の高い場所や濡れた状態での使用はできません。
2 製品に異常が発生した場合は直ちに使用を中止し、 販売店へ点検・修理に出して下さい。
3 ご使用の際はアンプなど他の機材の電源が入っていないことを確認してから接続して下さい。
4 20時間ほどで電池を交換して下さい。 本製品の性能を発揮させるためにアルカリ電池の使用を推奨します。
5 本製品はステージでの視認性を考慮して超高輝度LEDを使用しており、 回路を駆動させることが困難な電圧でも明るく光ります。 音が小さい、 音が途切れる、 音が出ない等の症状が出たら電池を交換して下さい。
6 DC9V・センターマイナス・ピン径2mmのアダプター以外は使用しないで下さい。
故障の原因となります。

Ken's Style SOUNDS
www.kenstylesounds.com